

CRAFTING THE FUTURE OF FOOTWEAR

Scoprire l'arte dei maestri artigiani attraverso l'innovazione



Chi siamo | Shoe Style LAB

Shoe Style LAB, il laboratorio dedicato all'innovazione e alla prototipazione calzaturiera, propone un corso rivolto a studenti di design e moda, stilisti, makers, designer, aziende e appassionati di artigianato e prototipazione.

Dove siamo | Vigevano

Il corso si svolge a Vigevano che, a partire dalla seconda metà del secolo scorso, ha insegnato al mondo come realizzare delle calzature artigianali di altissima qualità. Stilisti come **Roger Vivier**, **Andrea Pfister**, **Manolo Blahnik** e **Alexander McQueen** hanno scelto la maestria degli artigiani vigevanesi per produrre le loro collezioni.

Vigevano detiene inoltre il primato nella produzione e nella costante innovazione delle tecnologie mecano-calzaturiere.

Il corso | La calzatura del futuro

Lo scopo del corso è quello di trasmettere le tecniche tradizionali nella lavorazione delle calzature ad aspiranti artigiani del futuro, utilizzando le migliori tecnologie disponibili nelle aziende del settore.

I partecipanti sperimenteranno tutte le fasi della realizzazione di un prototipo di calzatura, dal CAD al montaggio a mano, guidati dall'esperienza pluridecennale di autentici maestri artigiani vigevanesi.



Perché iscriversi | Le opportunità



- Apprendimento delle fasi realizzative di una calzatura fianco a fianco con i tecnici e gli artigiani che hanno fatto la storia della calzatura di altissima qualità
- Collaborazione con le aziende Cesare Martinoli-Caimar, Moreschi, Atom e Kara Group
- Pratica con macchinari e software professionali solitamente in dotazione alle aziende
- 1 mese di "Membership PRO" omaggio per continuare ad esercitarsi sulle tecniche acquisite o per realizzare il proprio progetto in autonomia
- Assistenza extra-corso da parte di tecnici e docenti
- Contatto diretto con le aziende del territorio
- Location di prestigio all'interno del complesso monumentale del Castello di Vigevano, a due passi dal Museo Internazionale della Calzatura e con libero accesso all'archivio di stile contenente oltre 4000 modelli

- PARTNER -



CRAFTING THE FUTURE OF FOOTWEAR

PROGRAMMA

- **Introduzione** - Armando Pollini (Designer - Art Director Shoe Style LAB)
- **Modelleria e ShoeMaster** - Sergio Magenta (modellista ed esperto di software CAD-CAM)
- **Il mondo delle pelli** - Kara Group
- **Taglio delle tomaie al tavolo Flashcut ATOM** - Andrea Nulli (operatore Flashcut)
- **Scarnitura** presso Calzaturificio Cesare Martinoli Caimar
- **Visita guidata presso Calzaturificio Cesare Martinoli-Caimar**
- **Orlatura** - Maria Rosa Cibin (orlatrice con oltre 35 anni di esperienza)
- **Visita guidata presso Calzaturificio Moreschi**
- **Montaggio e finissaggio** - Amedeo Rivellini (calzolaio e mastro artigiano)
- **Cenni sulla lavorazione maschile di alto artigianato** - Calzolaio
- **Visita al Museo Internazionale della Calzatura** - Armando Pollini
- **Lezione di Marketing e comunicazione** - Antonella Arrigoni (Direttore commerciale "Armando Pollini Design")



I DOCENTI

Shoe Style LAB per i suoi corsi si avvale della collaborazione dei migliori professionisti, tecnici e artigiani, che con la loro maestria hanno dato forma alle produzioni dei più importanti brand internazionali di moda e stile.

Armando Pollini



Storico curatore del Museo Internazionale della Calzatura, il designer vigevanese Pollini ha iniziato nel 1953 la sua attività raggiungendo in breve tempo la notorietà con il proprio brand. Le sue scarpe in stretch hanno grande successo negli anni '90, e il più importante giornale di moda calzaturiera degli USA lo definisce "the King of elast".

Maria Rosa Cibin



Maria Rosa Cibin è stata a capo del dipartimento di giunteria di Martinoli-Caimar, ha gestito in proprio una giunteria e lavorato in questo settore per oltre 50 anni accumulando una impagabile esperienza nei diversi ambiti della cucitura fine da calzatura.

Antonella Arrigoni



Per oltre un decennio è stata alla guida della Direzione Commerciale della Armando Pollini Design ed ha maturato una visione globale del sistema moda, in particolare calzaturiero. Ha approfondito gli studi sulle relazioni umane, sul management e sulla leadership. Svolge la sua attività come Consulente nell'area Marketing e Comunicazione.

Sergio Magenta



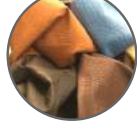
Stilista, modellista e sviluppatore, Sergio Magenta è da sempre pioniere all'interno del mondo CAD calzaturiero. Da alcuni ultimi anni si occupa per conto della ditta Torielli di trasmettere le sue competenze nelle migliori scuole ed istituti tecnici.

Amedeo Rivellini



Amedeo Rivellini ha lavorato per i più importanti calzaturifici di alta qualità di Vigevano ed è riconosciuto come uno dei migliori artigiani del distretto. E' stato inoltre testimonial della maestria artigiana calzaturiera presso una fiera in Brasile su invito del Politecnico di Milano.

Kara Group



Il Gruppo Kara è specializzato nella produzione di pellami Made in Italy per l'industria della moda e del lusso.

INFO CORSO

Costo: euro 1.500,00 tramite bonifico

Numero partecipanti: min 2 - max 5

Chiusura iscrizioni: venerdì 18 maggio 2018

Iscrizione a: info@shoestylelab.com

Materiale necessario: forbice da orlatrice personale

Durata: 60 ore suddivise in 2/3 giornate a settimana da 6 ore ciascuna.

Orari: dalle ore 10.00 alle ore 17.00 (pausa di 1 ora)

Date: 21-22-24-28-29 maggio; 04-05-11-12-18 giugno.
Il calendario del corso potrà subire delle variazioni